

(Dal nostro inviato speciale)

purgarlo di zone aride, non solo di raro, più
resistibile del re, altri accenti scivolano que-
ste informazioni, non offendono soltanto
che anche dopo la visita di Schmitt l'at-
titudine della Società non è cambiata. Essa
rimane intenzionalmente più che mai. Questa
offerta, del resto, non ha nulla im-
portanza — su che punto di vista non
sarebbe intransigente con il marxismo, non
si comincia a bruciare. Se veramente
la Germania accettasse il punto di vista
dell'Inghilterra, la Germania e l'Inghil-
terra insieme raggiungerebbero una posizione
concorde sulla Svezia, forse che questa
rimarrebbe inconcussa sulle sue posizioni.
E' lecito usare qualche dubbio in argo-
mento, anche se un germe sembra si offer-
mi che la Società non può essere attenta
da nessuno ostacolo, poiché pubblicamente
non ha bisogno di nulla.

Sputa la Cina.

Possono anche, la parola d'ordine — in-
transigenza — si possono dire, almeno anche la
ella, ogni cosa di questo mondo, che la

**Una tentata dimostrazione socialista
impedita con la stato d'assedio**

Bucapiesi, 8, notte.
La polizia e tutti i corpi armati della capitale sono stati mobilitati in occasione di una riunione indetta dal partito socialista, che doveva tenersi presso la statua del Milto Antico, nel centro di Bucapiesi. Scoppiò allora la riunione di protestare contro la politica del governo nello scandalo dei generali. All'ultimo momento il direttore della polizia ordinarono proibì la manifestazione proclamando lo stato d'assedio per i giorni di sabato e domenica di arrestare ogni diverso arresti, che ha calma non venne turbata.

Marconi

seppellito a «operazione chirurgica»

Londra, 8, notte.
Stabilito il suo testamento, Marconi è stato sepolto, in una tomba di marmo, nella chiesa di San Andrea, a Capri. La cerimonia fu presieduta dal sen. Mussolini, che, con l'assistenza del sen. Marasco, disse:

Grande incendio sulla Terra d'Ivea
 Una morte ed un moribondo
 In pericolosa vigilia di estate

Poche località di sabato sera improvvisi, imponenti bagliori di fiamme ai innalzavano con fabbricati ad essi di questa città, alcuni a quella volta, altri ormai, accorse cittadini e pompieri. Un colossale incendio che i bagliori segnalavano, si era bensì sviluppato in quella zona, ma l'attacco si era quasi già esaurito. I lineari di pompieri erano già prevalentemente sulla Serra nel tratto di bosaglia fra Croce Serra e la regione Sigalve di Chiaverno: le fiamme in breve volger d'ora, favorite da violenti raffiche di vento, presero un fronte di circa tre chilometri con apparente minaccia per gli abitati della frazione Bianca di Chiaverno. Il sottosegretario, comm. Allisoli disse immediatamente ordinare che a quella volta partissero le compagnie di pompieri di riserva. Il sottosegretario e i carabinieri con di stanza a più tardi la frangente di questo presidio. Costoro e molti altri abitanti dei paesi vicini alla località dove l'incendio era scoppiato, si addorciarono invano per domarlo. Non vi era acqua e quello incendio bosaglia di betulle, querce nane, ginepro, erica e foglie di leucosia, offriva un troppo facile alimento al fuoco ed il vento impetuoso ne propagava per ogni dove le fiamme in un modo che non si poteva prevedere. I volontari dovettero tentare quindi la loro opera ed a mezzo di usci e di grosse serrande tentare di impedire che le fiamme

Purtroppo in quel fatidico lauro eseguito al chiarire delle fiamme, vi furono due vittime. Fra gli alligati di Torsena ancora per estinguere l'incendio, vi erano certi Pignolo Giovanni, di Bellaria, e un certo Menaldo, di S. Maria di Sirmione. Al loro richiamo sulle pendici della Serra angustino i compagni per raggiungere la regione dov'erano delle fiamme, quando all'improvviso in un momento in cui per una raffica di vento mancò il chiarire dell'incendio, messo a piede in fallo, precipitarono in un burrone dall'altezza di tre metri. I compagni al seguito della loro corsa, solo al ritorno, si accorsero che i due erano rimasti lì. Per una voce flebile fece eco un debole cenito da profondo di quel burrone. Il Pignolo fu ritrovato in gravissime condizioni; presentava una profonda ferita al capo ed un femore rotto; il Menaldo appariva ancora grave: anzi appena fu sollevato da terra tentò di camminare ma, fatti pochi passi, ebbe epulazioni e si svenò. I due furono decisi a seppellirli, il Pignolo Giovanni Martinelli fu trasportato con la sua automobile adattata a 18 litri. Il Pignolo si sottopose a cure mediche e il Menaldo alla sua abitazione in Torsena. Il primo in seguito a gravi lesioni riportate nel

Intanto il fuoco proseguiva la sua opera devastatrice per tutta quella notte e seguì:

tutto ieri si susseguivano vari chilometri quadrati di bosaglia. Verso mezzogiorno di ieri, giunto a Gallarate nella zona di Sarnano, i brigatisti si diramano oltre la foce del Canavese con minaccia per gli abitati dei comuni di Sala e Torasso. Il sottoprefetto comm. Altissimi è il capitano dei carabinieri avv. Romita, si recarono immediatamente sulla località e quindi disdiero le disposizioni necessarie per evitare i primi gravi pericoli.

Anche nella notte dalla domenica al lunedì si ebbe una vivissima allarmata ripresata dell'incendio sul Serio. Verso l'alba, il vento dal versante del Biellese trasportò nella seconda volta le fiamme verso il versante del Canavese e al di sopra di Gallarate. Verso le 5 di mattina una enorme lingua di fumo scendeva precipitosa a valle, minacciando seriamente alcuni casolari situati fra Bollengo e Canavese. In seguito a questo ultimo comizio fece suonare le campane a morto. Ma i ricorsi dei carabinieri e dei volontari sotto le direttive dei brigatisti dei carabinieri Ottrabella. La squadra dopo quattro ore di intenso lavoro, essendo cessato il vento, poté domare le fiamme.

Dalla prima indagine subito iniziata, pare che l'incendio abbia origine esclusivamente colposa. Sembra che qualche alpinista abbia acceso un falò per riscaldarsi, e che le fiamme di questo per una improvvisa folata di vento si siano propagate alle boschiette.

Incendi nel Biellese
Sala, 8, notte.

Incendi dolosi, iniziati nei boschi a Candelo e a Montalena, e sfiorati dal vento impetuoso, hanno danneggiato una quarantina di casolari che riempiono contornate

Un altro incendio di boschi

in provincia di Genova
Genova, 8 sera.
Benché la stagione non sia propria agli incendi naturali, cioè dovuti all'eccessivo calore, questi si succedono nella provincia di Genova in un modo così frequente, che non è raro tutto quello che si narra. Qualche giorno fa a Portofino, poiché tuttavia era luogo dell'incendio si innalzava colonne di fumo, che un altro, pure di barchi, sovrastava. A Sestri, che ha tre fabbriche di legno, interamente una fitta bosaglia. Di questi come di quello di Portofino e di Rapallo Sestri non si conoscono le cause che li generano ma l'istinto del daini. E però la natura che in tre giorni e questo li fare incendiò del legno.

18 case incenerite nel Trentino

Accusato d'un omicidio a Firenze

Padova, 8 notte.
E' stato arrestato Carlo Carrado Ermini, 1
quale era venuto nella nostra città dopo l'a
micidio di Gerardo Pilati, conosciuto a Fire

ze. L'ermidino è appunto accusato di correre per avere esplosivo varie rivoluzioni contro il Stato. Egli era venuto qui sotto il nome di Aurelio Patti, studente, ed aveva ricevuto della corrispondenza sotto questo nome. Un mazzettolo dei carabinieri ed alcuni indizi lo ricondussero da Firenze a Padova per procedere al suo arresto.

Una pietosa tragedia familiare

Fertì, 8, notte.

In un appartamento del centro di Fertì viveva una vecchia Maria Montanari di ab-

[illegible]

ella la vecchia signora era morta per una
malcardata. Ciò escluderebbe l'ipotesi di
un omicidio seguito da suicidio da parte
della figlia accorata per le sofferenze mater-
ne. Il fatto così viene ricostruito. Vista me-

Fire la madre, la Cinipalt uccideva in atto
 suo proposito uccidendosi.

A circular advertisement with a dark, textured background. The text is arranged in a central white circle. At the top, it says 'Reverite Curate' in a serif font. Below that, 'L'Influenza' is written in a large, stylized script. Underneath, in a smaller serif font, is 'distintissimo e l'intestino'. Then, 'La Cura Arnaldi' is written in a large, bold, stylized script. Below that, in a smaller serif font, is '(prezioso in ogni)'. The next line is 'ha sempre dato risultati rapidi e sicuri per la sua azione di profonda distensione'. At the bottom, it says 'In tutte le farmacie o al' in a serif font, followed by '(Laboratori ARNALDI)' in a smaller serif font, and 'VIGEVANO' in a bold, sans-serif font.

Reverite
Curate
L'Influenza
distintissimo e l'intestino
La Cura Arnaldi
(prezioso in ogni)
ha sempre dato risultati rapidi e
sicuri per la sua azione di
profonda distensione
In tutte le farmacie o al
(Laboratori ARNALDI)
VIGEVANO

Titoli Unitari:

5078	5079	5080	5081	5082	5083	5084	5085	5086	5087	5088	5089	5090	5091	5092	5093	5094	5095	5096	5097	5098	5099	5100	5101	5102	5103	5104	5105	5106	5107	5108	5109	5110	5111	5112	5113	5114	5115	5116	5117	5118	5119	5120	5121	5122	5123	5124	5125	5126	5127	5128	5129	5130	5131	5132	5133	5134	5135	5136	5137	5138	5139	5140	5141	5142	5143	5144	5145	5146	5147	5148	5149	5150	5151	5152	5153	5154	5155	5156	5157	5158	5159	5160	5161	5162	5163	5164	5165	5166	5167	5168	5169	5170	5171	5172	5173	5174	5175	5176	5177	5178	5179	5180	5181	5182	5183	5184	5185	5186	5187	5188	5189	5190	5191	5192	5193	5194	5195	5196	5197	5198	5199	5200	5201	5202	5203	5204	5205	5206	5207	5208	5209	5210	5211	5212	5213	5214	5215	5216	5217	5218	5219	5220	5221	5222	5223	5224	5225	5226	5227	5228	5229	5230	5231	5232	5233	5234	5235	5236	5237	5238	5239	5240	5241	5242	5243	5244	5245	5246	5247	5248	5249	5250	5251	5252	5253	5254	5255	5256	5257	5258	5259	5260	5261	5262	5263	5264	5265	5266	5267	5268	5269	5270	5271	5272	5273	5274	5275	5276	5277	5278	5279	5280	5281	5282	5283	5284	5285	5286	5287	5288	5289	5290	5291	5292	5293	5294	5295	5296	5297	5298	5299	5300	5301	5302	5303	5304	5305	5306	5307	5308	5309	5310	5311	5312	5313	5314	5315	5316	5317	5318	5319	5320	5321	5322	5323	5324	5325	5326	5327	5328	5329	5330	5331	5332	5333	5334	5335	5336	5337	5338	5339	5340	5341	5342	5343	5344	5345	5346	5347	5348	5349	5350	5351	5352	5353	5354	5355	5356	5357	5358	5359	5360	5361	5362	5363	5364	5365	5366	5367	5368	5369	5370	5371	5372	5373	5374	5375	5376	5377	5378	5379	5380	5381	5382	5383	5384	5385	5386	5387	5388	5389	5390	5391	5392	5393	5394	5395	5396	5397	5398	5399	5400	5401	5402	5403	5404	5405	5406	5407	5408	5409	5410	5411	5412	5413	5414	5415	5416	5417	5418	5419	5420	5421	5422	5423	5424	5425	5426	5427	5428	5429	5430	5431	5432	5433	5434	5435	5436	5437	5438	5439	5440	5441	5442	5443	5444	5445	5446	5447	5448	5449	5450	5451	5452	5453	5454	5455	5456	5457	5458	5459	5460	5461	5462	5463	5464	5465	5466	5467	5468	5469	5470	5471	5472	5473	5474	5475	5476	5477	5478	5479	5480	5481	5482	5483	5484	5485	5486	5487	5488	5489	5490	5491	5492	5493	5494	5495	5496	5497	5498	5499	5500	5501	5502	5503	5504	5505	5506	5507	5508	5509	5510	5511	5512	5513	5514	5515	5516	5517	5518	5519	5520	5521	5522	5523	5524	5525	5526	5527	5528	5529	5530	5531	5532	5533	5534	5535	5536	5537	5538	5539	5540	5541	5542	5543	5544	5545	5546	5547	5548	5549	5550	5551	5552	5553	5554	5555	5556	5557	5558	5559	5560	5561	5562	5563	5564	5565	5566	5567	5568	5569	5570	5571	5572	5573	5574	5575	5576	5577	5578	5579	5580	5581	5582	5583	5584	5585	5586	5587	5588	5589	5590	5591	5592	5593	5594	5595	5596	5597	5598	5599	5600	5601	5602	5603	5604	5605	5606	5607	5608	5609	5610	5611	5612	5613	5614	5615	5616	5617	5618	5619	5620	5621	5622	5623	5624	5625	5626	5627	5628	5629	5630	5631	5632	5633	5634	5635	5636	5637	5638	5639	5640	5641	5642	5643	5644	5645	5646	5647	5648	5649	5650	5651	5652	5653	5654	5655	5656	5657	5658	5659	5660	5661	5662	5663	5664	5665	5666	5667	5668	5669	5670	5671	5672	5673	5674	5675	5676	5677	5678	5679	5680	5681	5682	5683	5684	5685	5686	5687	5688	5689	5690	5691	5692	5693	5694	5695	5696	5697	5698	5699	5700	5701	5702	5703	5704	5705	5706	5707	5708	5709	5710	5711	5712	5713	5714	5715	5716	5717	5718	5719	5720	5721	5722	5723	5724	5725	5726	5727	5728	5729	5730	5731	5732	5733	5734	5735	5736	5737	5738	5739	5740	5741	5742	5743	5744	5745	5746	5747	5748	5749	5750	5751	5752	5753	5754	5755	5756	5757	5758	5759	5760	5761	5762	5763	5764	5765	5766	5767	5768	5769	5770	5771	5772	5773	5774	5775	5776	5777	5778	5779	5780	5781	5782	5783	5784	5785	5786	5787	5788	5789	5790	5791	5792	5793	5794	5795	5796	5797	5798	5799	5800	5801	5802	5803	5804	5805	5806	5807	5808	5809	5810	5811	5812	5813	5814	5815	5816	5817	5818	5819	5820	5821	5822	5823	5824	5825	5826	5827	5828	5829	5830	5831	5832	5833	5834	5835	5836	5837	5838	5839	5840	5841	5842	5843	5844	5845	5846	5847	5848	5849	5850	5851	5852	5853	5854	5855	5856	5857	5858	5859	5860	5861	5862	5863	5864	5865	5866	5867	5868	5869	5870	5871	5872	5873	5874	5875	5876	5877	5878	5879	5880	5881	5882	5883	5884	5885	5886	5887	5888	5889	5890	5891	5892	5893	5894	5895	5896	5897	5898	5899	5900	5901	5902	5903	5904	5905	5906	5907	5908	5909	5910	5911	5912	5913	5914	5915	5916	5917	5918	5919	5920	5921	5922	5923	5924	5925	5926	5927	5928	5929	5930	5931	5932	5933	5934	5935	5936	5937	5938	5939	5940	5941	5942	5943	5944	5945	5946	5947	5948	5949	5950	5951	5952	5953	5954	5955	5956	5957	5958	5959	5960	5961	5962	5963	5964	5965	5966	5967	5968	5969	5970	5971	5972	5973	5974	5975	5976	5977	5978	5979	5980	5981	5982	5983	5984	5985	5986	5987	5988	5989	5990	5991	5992	5993	5994	5995	5996	5997	5998	5999	6000
Titled Quintuplet																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7000	7001	7002	7003	7004	7005	7006	7007	7008	7009	7010	7011	7012	7013	7014	7015	7016	7017	7018	7019	7020	7021	7022	7023	7024	7025	7026	7027	7028	7029	7030	7031	7032	7033	7034	7035	7036	7037	7038	7039	7040	7041	7042	7043	7044	7045	7046	7047	7048	7049	7050	7051	7052	7053	7054	7055	7056	7057	7058	7059	7060	7061	7062	7063	7064	7065	7066	7067	7068	7069	7070	7071	7072	7073	7074	7075	7076	7077	7078	7079	7080	7081	7082	7083	7084	7085	7086	7087	7088	7089	7090	7091	7092	7093	7094	7095	7096	7097	7098	7099	7100	7101	7102	7103	7104	7105	7106	7107	7108	7109	7110	7111	7112	7113	7114	7115	7116	7117	7118	7119	7120	7121	7122	7123	7124	7125	7126	7127	7128	7129	7130	7131	7132	7133	7134	7135	7136	7137	7138	7139	7140	7141	7142	7143	7144	7145	7146	7147	7148	7149	7150	7151	7152	7153	7154	7155	7156	7157	7158	7159	7160	7161	7162	7163	7164	7165	7166	7167	7168	7169	7170	7171	7172	7173	7174	7175	7176	7177	7178	7179	7180	7181	7182	7183	7184	7185	7186	7187	7188	7189	7190	7191	7192	7193	7194	7195	7196	7197	7198	7199	7200																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Titled Decuplet																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7300	7301	7302	7303	7304	7305	7306	7307	7308	7309	7310	7311	7312	7313	7314	7315	7316	7317	7318	7319	7320	7321	7322	7323	7324	7325	7326	7327	7328	7329	7330	7331	7332	7333	7334	7335	7336	7337	7338	7339	7340	7341	7342	7343	7344	7345	7346	7347	7348	7349	7350	7351	7352	7353	7354	7355	7356	7357	7358	7359	7360	7361	7362	7363	7364	7365	7366	7367	7368	7369	7370	7371	7372	7373	7374	7375	7376	7377	7378	7379	7380	7381	7382	7383	7384	7385	7386	7387	7388	7389	7390	7391	7392	7393	7394	7395	7396	7397	7398	7399	7400																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

Obbligazioni sorteggiate colla Prima Estrazione 20 Febbraio 1924

Obbligazioni sorteggiate colla Seconda Estrazione 25 Febbraio 1925

Le pubblicazioni estratte riservando di fruttare interessi alla scadenza del rimborso.

Il pagamento delle obbligazioni, estratte ai fuchi in Torino, presso la Banca Commerciale Italiana per i soli titoli al portafoglio e per i titoli consegnati presso la Sede della

Torino, 26 Febbraio 1925.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Cap. L. 200,000,000 - Depositi a varenza L. 250,000,000 - Riserve L. 450,000,000. ••

Direzione Centrale - MILANO

ORDINE DEL GIORNO:

1. Relazione del Consiglio d'Amministrazione.
2. Relazione del Sindaco.
3. Presentazione del Bilancio al 31 dicembre 1925 e deliberazioni relative.
4. Nomina di Amministratori.
5. Nomina del Collegio Sindacale.

Per intervento della Assemblea i Signori Azionisti dovranno depositare, in loro
 nome, rappresentata da Staff definitivi al portatore, da Unioni provvisori nominativi,
 emissioni 1925 interamente (liberali) e da Unioni provvisori nominativi emissioni 1925 alla
 versata 2/10 (la interconversione), entro il giorno 16 corrente nelle Casse di una delle

Il Consiglio d'Amministrazione della BANCA COMMERCIALE ITALIANA.
I titolari di Certificati nominativi riceveranno a domicilio l'avviso per intervenire
alla Assemblea.
Milano, 3 Marzo 1928.

Viaggiatori all'Estero proteggete il vostro denaro

Viaggiatori all'Estero: contro perdite e furti munendosi dei **TRAVELLER'S CHEQUES** (Assegni per viaggiatori)

OPUSCOLO SPIEGATIVO A RICHIESTA PRESSO LE FILIALI DELLA BANCA

COMPERO Sofa "L'UCHINI

COMPERO
COMPERO
Automatici a letto brevettati

TUTTE LE DENTIERE VELCHE

TORINO - Via del Mille, 20 - TORINO

Il nuovo romanzo

Si polemizza da tutte le parti intorno al romanzo, con articoli, saggi, trattati. Si richiama a studiare e a considerare il metodo dei grandi romanzieri. Joyce, Lawrence, Gide, Mauriac, Giono, Barthes, il primo romanziero d'oggi, che abbia avuto l'idea di un romanzo, è un benedetto. Ma, se si considera l'idea di un romanzo, si è subito colpiti dalla sua novità. Il romanzo di oggi non è più un'imitazione di un modello, ma è un'opera originale, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Talora si sente come un gran frangere di vetri infranti e soltanto tanti sordi alle strazianti maestose per le quali avevano patteggiato le generazioni tramontate. Forse il nuovo romanzo è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Tutta la nostra vita, socialmente e moralmente, all'esterno, come all'interno, è mutata e quasi, secondo la Woolf, la concezione del romanzo non può più convenirci. Ma vi è dell'altro: noi ora abbiamo un'idea di un romanzo, che non è più un'imitazione di un modello, ma è un'opera originale, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Un marito evangelico

Il romanzo che si chiama così, che è di un certo autore, è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

La scuola di neolinguistica di Torino è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Il Congresso nazionale di Mosca è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Un discorso del Papa

Il discorso del Papa è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Si fa cremare

Si fa cremare è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Le trovate della burocrazia

Le trovate della burocrazia è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Quattro quadri di Constable

Quattro quadri di Constable è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Il Consiglio Artistico

Il Consiglio Artistico è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Una lettera inedita di Garibaldi

Una lettera inedita di Garibaldi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

L'industria alberghiera in Italia

L'industria alberghiera in Italia è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

La morte dell'on. Vittorio Vini

La morte dell'on. Vittorio Vini è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Giornali e riviste

Giornali e riviste è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Il vascio di Marsiglia colto da siccità

Il vascio di Marsiglia colto da siccità è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Un rapinatore a riposo

Un rapinatore a riposo è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Il vascio di Marsiglia colto da siccità

Il vascio di Marsiglia colto da siccità è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Un rapinatore a riposo

Un rapinatore a riposo è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Il vascio di Marsiglia colto da siccità

Il vascio di Marsiglia colto da siccità è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Un rapinatore a riposo

Un rapinatore a riposo è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Giornali e riviste

Giornali e riviste è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Il vascio di Marsiglia colto da siccità

Il vascio di Marsiglia colto da siccità è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Un rapinatore a riposo

Un rapinatore a riposo è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Il vascio di Marsiglia colto da siccità

Il vascio di Marsiglia colto da siccità è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Un rapinatore a riposo

Un rapinatore a riposo è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Il vascio di Marsiglia colto da siccità

Il vascio di Marsiglia colto da siccità è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

Un rapinatore a riposo

Un rapinatore a riposo è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé. Il romanzo di oggi è un'opera di arte, che si crea da sé.

SITMAR

SITMAR SOCIETÀ ITALIANA SERVIZI MARITTIMI. Crociere turistiche col grande Pireosco colere di lusso. "NEPTUNIA".

ESTATE 1926. Tre Crociere. Per informazioni rivolgersi agli Uffici Pubblici della Società ed ai principali Agenti Viaggiatori.



CEROTTO BERTELL

LA CIPRIA DI GRAN MODA. VELLUTA E RINGIOVANISCE LA PELLE. RANCÉ.C.

ALTRI

STITCHELLA. L'OLIO SUPERIORE PER AUTO. VIRGIO MILLA. BELLA.

Frederichs-Maldifassi

MARSALA FLORIO. CASA FONDATA NEL 1833. TURINO 1926 - TEL. TRANSATI & C.

varmente a questo scopo, dalle ore 17, alle 12,30 di ogni giorno. Eventualmente potrà essere stabilito un turno serale supplementare dalle ore 21 alle ore 23 ».

«QUANDO è nel mondo che devono ven
nell'alto», senza uscire nel vasto
della levatura delle categorie di esse

...che non potranno infatti che a luglio la eleva
rino abbia ad assistere allo spettacolo
migliaia di sfratti giudiziari.

Il Martini, il dott. Delisario, gli amici
di l'udice della mano ferita, giudicandolo
ribelle in 30 giorni.

1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399

originali - Mobili per cucine - Plasterie, ecc.
MAGAZZINO MODERNO - TORINO
100 Lagrange ang. via Cavour - Telefono 55

1

100

Poi dal suo primo incontro con la vedova, naturalmente con il nostro d'indignità, ma nobilmente e con dignità assai plausibile, il Maresciallo aveva rappresentato in lei una certa rassomiglianza con la sua marchesa di Beaulieu, la sua padroncina, la sua signora. Affrettando il compimento della moglie, ed al tempo per averne veramente un discreto numero del suo più prezioso parente. Come all'istante dei cavalli di Saint-Exels, si sarebbe data alla signora Juane l'idea congenerata senza che non la confusione.

— La donna impallidisce leggermente, ma Pietro e i Robani finse di non accorgersene e continuano: — La morte della signora di Montmorency non potrà che necessitare la nostra soddisfazione. Il nostro bravo Picot pol, ha mandato ad Padres quella patologica di filippine che avrebbe potuto darci molto filo da torcere e merita tutta la nostra considerazione. La strada dunque, è ormai notevolmente sbarrata. Dicendo così il bel vicentino gettò una rapida occhiata alla Unione che gli rispose con un breve motto della filippa. Aveva evidentemente compreso il linguaggio che Pietro di Robani si era permesso di esprimere.

— « Se vostro zio di Maincoeur tardasse a cercarcelo noi di dargli una piccola spintella.

Esisteva già una intesa tra loro due?

[illegible][illegible]

Qui, nel canto della scuderia sopra un
giaciglio di paglia. Pare il Dandino Gesti
del *Virgilio*.

Il naturalmente niente venuta con il
vestito omologato.

— Sì, signor conte.

— Quel dandino grigio attaccato al p
giaciglio di stoffa è sensualmente delizioso.
Avete buoni vestiti, signora Junina, e sa
rebbe stato un vero peccato se in fantasia
invece di trovarvi vi avessa lasciato in
una camera medesima ad infanzia ai
suoi meriti. Per fortuna che siamo inter
venuti noi a mettere le cose a posto.

— Il Visconte sorride mostruosi i suoi
denti bianchi, mentre la signora Junina
riceva a rossor di piacere.

— Miei buoni amici! — riprese di Na
turali. « Qualche consiglio di separarsi.
Tu Perout va a fare il beccchino del vero
contutto e voi signora andate a prendere
il falso. Io vi precedo insieme ai miei cu
cchini e ritroverete sulla strada di Or
mezzano la signora in breve distanza per
proteggervi dai cattivi incontri.

— Eh! lo? — supplicò lamentosamente
Jana Lepzell.

— Un festival qui fino a domenica a
poi Piccini di Trasporto in carritto a
noi alla gentile.

— Che soffro come un dannato signor
Visconte.

— Ma ti nulla ragazza mio! è un assai.

[illegible][illegible]

**1. PERSONA N. NIM È PREPARATO
SU RICETTA DEL PROF. AUGU-
STO MURRI ED UN MEDICAMEN-
TO TANTO VALE QUANTO VALE
IL MEDICO CHE NE HA COMPI-
LATA LA RICETTA.**

2. PERCHÉ L'USO CONTINUATO DI
PURGANTI VIOLENTI IRRITA
L'INTESTINO MENTRE IL RIM-
LIBERA, RINFRESCA E DISIN-
FETTA L'INTESTINO SENZA IR-
RITARLO.



3. PERCHÉ UN MEDICAMENTO PER LO STOMACO E L'INTESTINO DEVE ESSERE GRADEVOLE: ED IL RIM È PREPARATO A BASE DI FRUTTA FRESCHE IN SCATOLE DA VENTI SQUISITI BOMBONE (GELATINE DI FRUTTA) O IN VASETTI DI MARMELLATA.

- 4. PEROME' IL RIFI:
- ELIMINA I VELENI CHE SI ACCUMULANO NELL'INTESTINO.
- RENDE SNELLO ED ELASTICO IL CORPO.
- E' ECONOMISSIMO PERCHÉ UNA SCATOLA, CHE COSTA LIRE 0.80 - SERVE CIRCA VENTI VOLTE PER UN DAMEIN E DUE PER UN GIGANTE.

Prossimità Esclusiva della S. A. Azimut Generale Italiana Finanziaria - Milano (3) Corso Venezia 14

Il film è indicatissimo anche per bambini

**Il RUM si trova nelle
migliori farmacie**

SENCA: lavorante o aiutante parte da nome
 Marietta. Secondo. 4

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]